

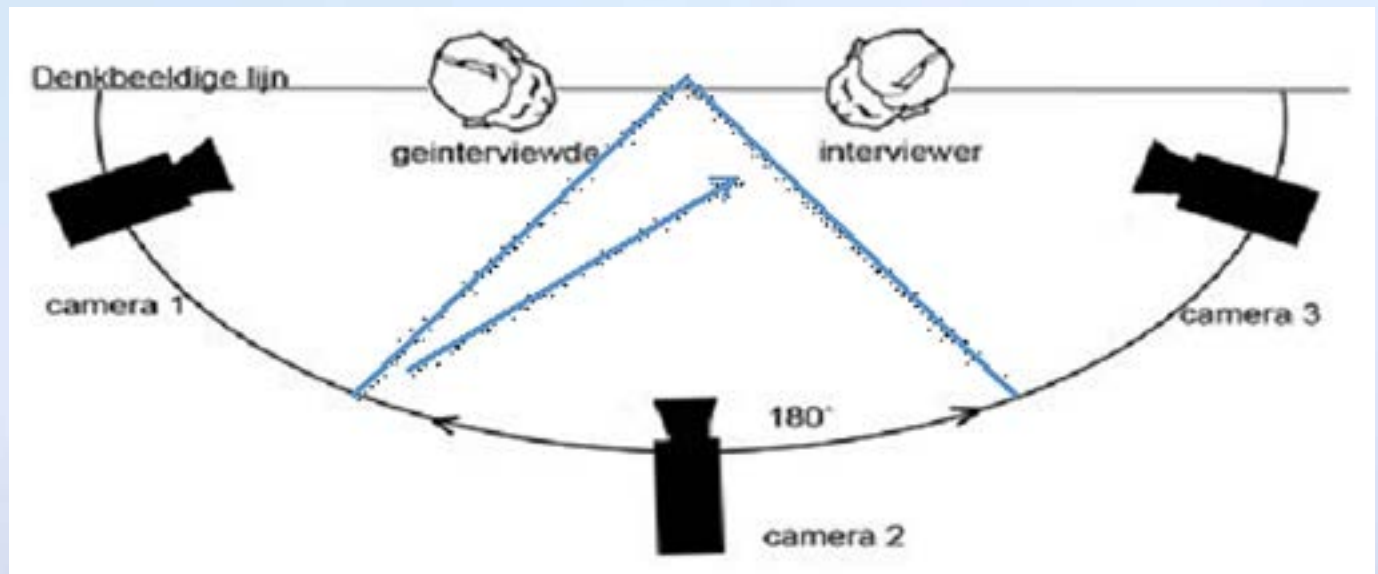


## Interview - opname en montage

Interviews worden op een specifieke manier opgenomen. In een eerste take worden de antwoorden opgenomen. Achteraf worden de vragen opgenomen en er tussen gemonteerd.



Om makkelijk op te nemen is het handig dat je dit gehoekt doet:



Gebruik bij voorkeur NIET het standpunt van 'camera 2'. Je krijgt één lang statische shot.

Film bij voorkeur eerst het gehele interview vanuit de hoek van 'camera 3'. Je hebt dan alle antwoorden van je geïnterviewde mooi in beeld. Film vervolgens vanuit de hoek van 'camera 1' de vragen. Om het jezelf gemakkelijk te maken kan je dit in aparte shots doen bij elke vraag.

De posities van camera 1 en 2 op deze voorstelling gaan je het effect geven dat je 'over the shoulder' filmt. Je zal een deel van de rug/schouder van de interviewer of geïnterviewde in beeld zien. Dit kan een mooi effect geven. Het is echter lastiger om gekruist te gaan.

De positie van de camera komt ongeveer overeen met de hoek van 90 graden zoals je die ziet in het schema hierboven. Je filmt uiteraard niet naar het denkbeeldige middenpunt tussen de twee personen, maar richting de persoon zelf. Deze kijkt de andere persoon aan. Je filmt hem dus schuin zijdelings.

Bij het monteren van de verschillende stukjes houd je rekening met de overgangen. Als kijker krijg je bij een vloeiende overgang de indruk dat er geen continu tijdsverloop is, je maakt als het ware een sprong in de tijd. Monteer dus 'hard', zonder overgangen tussen de vragen van de interviewer en de antwoorden.

